

# Optimale Datenanlieferung

<b>Datenübermittlung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· per E-Mail (Daten bis max. 20 MB). Bitte immer komprimieren.</li><li>· für grössere Datenmengen bitte sendspace.com, wetransfer.com o.ä. verwenden.</li><li>· Komprimierungs-Dateien möglich im Format .zip, .rar, .sea, .sitx, .tgz</li></ul>
<b>Datenträger</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· USB-Stick</li></ul>
<b>Programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Adobe InDesign CC</li><li>· Adobe Acrobat Pro DC (High-End-PDF / PDF-X3)</li><li>· Adobe Photoshop CC</li><li>· Adobe Illustrator CC</li></ul>
<b>Format / Layout</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Bitte überprüfen Sie, ob das gelieferte Format mit dem in der Auftragsbestätigung übereinstimmt.</li><li>· Bei randabfallendem Druck wird das Format um je 1 mm pro randabfallende Seite verkleinert.</li><li>· Die Beschnittzugabe muss min. 3 mm je randabfallende Seite betragen. Bei Hardcorer-Produkten 15 mm je Seite</li><li>· Der Text / das Logo muss mit einem Mindestabstand von 3 mm zum Rand platziert werden.</li><li>· Texte min. 8 pt gross platzieren.</li><li>· Feine Texte / Details können nicht mehrfarbig aufgelöst sein, da im Druck kleinste Passerdifferenzen zu unschönen Ergebnissen führen.</li><li>· Feine Texte / Details sollten nicht in Flächen platziert werden, da durch den Druck kleinste Quetschränder entstehen, welche das Feine zufallen lassen.</li></ul>
<b>Schriften</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Bitte wandeln Sie die verwendeten Schriften in Pfade um.</li><li>· Alternativ können die Druckdaten inkl. der Font-Datei an die Druckvorstufe gesendet werden.</li></ul>
<b>Bilder / Grafiken</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· CMYK-Bild 4-farbig 300 dpi</li><li>· Graustufen-Bild 300 dpi</li><li>· Bitmap-Bild schwarz / weiss 800–1200 dpi</li><li>· Illustrator-Grafiken bei Speziialschriften, Text als Pfade liefern.</li><li>· Bitte überprüfen Sie, ob Bilder, welche im Illustrator oder in einem PDF platziert oder eingebettet sind, die benötigte Auflösung enthalten.</li></ul>
<b>Transparenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Bitte grundsätzlich vermeiden, da Sie im Workflow nicht korrekt umgesetzt werden. Wenn möglich mit Raster arbeiten.</li></ul>
<b>Farben</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Druckdaten müssen stets in CMYK- oder in Pantonefarben aufgebaut sein.</li><li>· Für Drucksachen, die in CMYK (4-farbig Euroskala) gedruckt werden, bitten wir Sie, uns ein verbindliches Farbmuster mitzuschicken oder uns Pantone-Referenzen anzugeben.</li></ul>
<b>Linien / Karrierung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Achten Sie darauf, keine gerasterten Linien zu verwenden, da die Rasterpunktverteilung beim Belichten unregelmässig ausfällt und somit eine unruhige Linienwirkung erzielt wird.</li><li>· Auf Wunsch können wir unsere punktierte Linie für die feinstmögliche Linienwirkung verwenden. Diese hat ebenfalls einen Rastereffekt.</li></ul>
<b>Gut-zum-Druck</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Nachdem wir Ihre Druckdaten erhalten haben, senden wir Ihnen ein Gut-zum-Druck zu. Auf diesem finden Sie alle Angaben Ihres Auftrags, welche Sie kontrollieren und an uns retournieren können. Bei allfälligen Änderungen bitten wir Sie, diese zu kennzeichnen oder allenfalls direkt mit der Druckvorstufe Kontakt aufzunehmen.</li></ul>
<b>PC-Programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Word, Excel, PowerPoint, CorelDraw, PageMaker sind für die Weiterverarbeitung in der Druckvorstufe nicht geeignet, da Schrift-, Farb- und Layoutverschiebungen auftreten können.</li><li>· Bei CorelDraw lässt sich ab Version 9.0 die Datei als .ai speichern.</li></ul>